HANS LENDERS

Kunstopdracht:
Poorten van de Stad.
3 Rotondes Venrayseweg
Venlo

DRAINING VASES

Mijn inspiratie:

- Floriade.
- Green engine.
- Green emotion
- Het agrarische karakter van de regio Venlo.
- Agro-techniek/werktuigen.
- Groen/beplanting
- Het gebruik van water voor behoud van groen.
- De elementen: lucht, aarde en water.
- Huiselijke sfeer/emotie middels groen.

www.hanslenders.com
hans@hanslenders.com

september 2011

HANS
LENDERS

DRAINING VASES

Verdieping inspiratie:

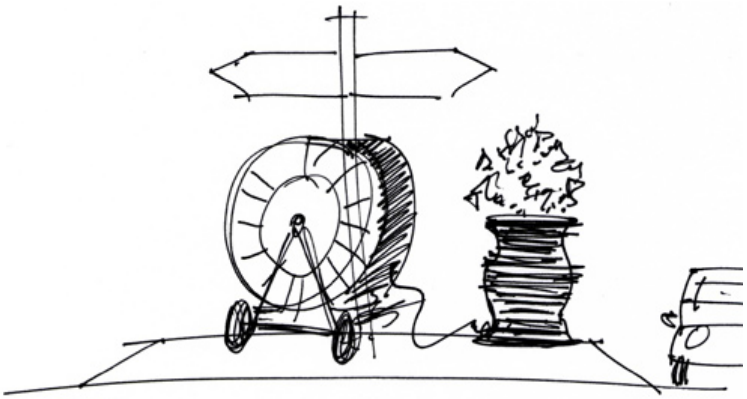
Gefasineerd door het gebruik van water voor de agrarische sector. Hoe wordt water verzameld, verspreid, gebruikt, verdeeld? Waar is het water voor nodig? Met welke doelen wordt het gebruikt? En hoe is het systeem? Met welke middelen?

De haspel:
Het oppompen van het water uit de bodem en daarna verspreiden van het water door de kanon. Urenlang, hypnotiserend draait de kanon rondjes om zo het water te verdelen over het land.

Het product:
Middels de goede watervoorziening en verspreiding ontwikkeld de plant/bloem/groente/vrucht zich tot het product zoals wij het kennen in onze koelkast, fruitschaal of vaas. Welke emoties maakt het product los en hoe versterken wij de kracht van het product. Een mooi opgemaakt bord met groenten of een mooie vaas met bloemen.

Van landbouwwerktuig tot huishoudelijk artikel:
Twee ondersteunende producten (de haspel en de vaas) die samensmelten tot één 'green engine' voor de presentatie van bloem en plant. Hoe zou het zijn als de vaas zich zelf voorziet van water en de plant/bloem eeuwig in bloei zou staan? De herkenning van een vaas verduidelijkt de noodzaak van water voor de de landbouw voor de voorbijganger.

Schetsen:



www.hanslenders.com
hans@hanslenders.com

september 2011

HANS
LENDERS

DRAINING VASES

Verdieping ontwerp:

De vazen worden opgebouwd uit één haspel (tweedehands haspel). De basisvorm van de vaas wordt opgebouwd uit de slang, waardoor het lijkt alsof het water via de slang naar boven gepompt wordt rechtstreeks in de vaas.
Het metalen framewerk wordt in delen gebruikt als 'draagvlak' en decoratieve elementen aan de vaas om zo de herkenning van de haspel terug te laten komen.

Het ombouwen van het ene gebruiksvoorwerp (de haspel) tot een ander gebruiksvoorwerp (de vaas). Beide waterdragers voor een groene wereld.

Er zal een mogelijkheid zijn om beplanting in de vazen toe te passen.
Dit gaat dan in overleg met een hovenier en mij als kunstenaar/vormgever.

www.hanslenders.com
hans@hanslenders.com

september 2011